

Lieder

Chant de la Paludia

(geschrieben von Chabot)

1. La bleuzail' qui
vient d'entrer à l'Unive,
Se fout d'nous
car les bleus sav' nt tout.
Ils étudient à la place du
"Vintou",
Ils font l' manchabal
Et ils s'foutent pas mal
De l'avis des poils! (bis)
2. Les bleus bien vit'
ont perdu les pédales,
C'est normal
et c'est pas plus mal!
Ils ont compris
qu'les profs sont tous cinglés
Et qu'ils s'ront moflés
Même s'ils travaillent,
Alors ils guindaillent! (bis)
3. Il vaut bien mieux
d'sortir et d's'amuser
Que d'bloquer
et de s'emmerder,
Car pour savoir boir' et bien
guindailler
Il n'est pas besoin
De faire de s'conde sess,
Tout ça va très bien! (bis)
4. Il n'est pas bon
à l'étudiant de boir' seul,
C'est mauvais
surtout s'il dégueule!!
Puis quand il faut rev'nir à
domicile,
C'est pas si facil'
D'retrouver son ch'min
Si tôt le matin! (bis)
5. Bleuzail' pour vous
aider y' a la Paludia,
C'est extra
tous les poils sont là
Jusqu'à minuit
nous guindaillons au Berry,
Puis quand c'est fini
On va chez Sonja
Boir' de la Wodka! (bis)
6. Et le vieux poil
en attendant qu' il fass' clair
Il boira
des tonneaux de bier',
Il chantera
toute la nuit entière:
Au diab' les tracas,
On n'a pas besoin d'ça,
Viv' la Paludia!! (bis)

Paludialied

(geschrieben von TGV)

1. Nach Lîdje gekomm'n
sind wir neunzehn sechzig,
übers Venn,
aus dem Hügelland,
und auch noch heut, stehn wir fest zusammen,
los! Die Hand aufs Herz,
schwören wir erneut,
auf die Paludia! (bis)
2. Student, jawohl!
In allen Sektionen,
feiern wir,
bis der Morgen graut,
Saint Nicolas, und Saint Toré genauso,
mitten im Carré,
oder Val Benoit,
mit der Paludia! (bis)
3. Schwarz, Grün und Rot,
ja das sind unsre Farben,
immer noch,
treu der Tradition,
penne auf der Brust,
bereit zu affonieren,
Singen wir vereint,
früher sowie heut,
Viv la Paludia! (bis)

Valeureux Liégeois

(Dieses Lied gilt als die Lütticher Hymne schlechthin und wurde gegen 1790 im Zuge der Französischen Revolution von Gilles Ramoux, Pfarrer von Glans, geschrieben.

Stehend mit der Hand/Penne auf dem Herzen, gefolgt vom Ban Liégeois und meistens Chant des Wallons.)

Refrain

Valeureux Liégeois

Fidèle à ma voix

Vole à la victoire

Et la liberté

De notre Cité

Te couvriras de gloire!

1. César vainqueur de l'univers
Te décerneras le titre de brave
Des romains tu brisas les fers
Jamais tu ne vécus esclave. (Refrain)
2. Célébrons par nos accords
Les droits sacrés d'une si belle cause
Et rions des vains efforts
Que l'ennemi nous oppose. (Refrain)

Ban Liégeois:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| - A-s' veyou | - <i>L Torè!</i> |
| - Est-i bê? | - <i>Awè!</i> |
| - Ki magne-t-i? | - <i>Dès porès!</i> |
| - Ki beût-i? | - <i>Dès pèkèts!</i> |
| - Ki fèt-i? | - <i>Dès p'tits vês!</i> |
| - En a-t-i? | - <i>Awè!</i> |
| - Kimin sont-èlles? | - <i>Hénaurmes!</i> |
- La la la la La la la la la ...
- Et co'n fèye po nin l'rouvî ... - *Allons Lidge!*

Chant des Wallons

(Stehend mit der Hand/Penne auf dem Herzen. Zwischen Klammern Geschriebenes dürfen nur die Burschen mitsingen! In der 5. Strophe verlangsamt sich der Rhythmus und es wird bis zum 4. Vers einschließlich geschunkelt. Während den 2 letzten Versen kehrt der normale Rhythmus zurück und es wird gehüpft. Zu diesem Lied gibt es noch drei weitere Strophen, die allerdings nur in Neulöwen gesungen werden, und zwar sind diese Strophen gegen die Flamen gerichtet, die mit dem Motto „Walen buiten“ 1964 die Wallonen aus Altlöwen vertrieben, was die Gründung Neulöwens zur Folge hatte.)

1. Que jusque tout au bord
On remplisse nos verres
Qu'on les remplisse encore
De la même manière
Car nous sommes les plus forts
Buveurs de blonde bière

Refrain

Car nous restons (todis)
De gais wallons (à poil)
Dignes de nos aïeux (Nom de Dieu)
Car nous sommes comme eux (Nom
de Dieu)
Disciples de Bacchus
Et du Roi Gambrinus

2. Nous ne craignons pas ceux
Qui dans la nuit nous guettent
Les flamands et les gueux
A la taille d'athlète
Ni même que les cieux
Nous tombent sur la tête

3. Nous assistons aux cours
Parfois avec courage
Nous bloquons certains jours
Sans trop de surmenage
Mais nous buvons toujours
Avec la même rage

4. Et quand nous fermerons l'œil
Au soir de la bataille
Pour fêter notre deuil
Qu'on fasse une Guindaille
Et pour notre cercueil
Qu'on prenne une futaille

5. Et quand nous paraîtrons
(Lalala)
Devant le grand Saint Pierre
Sans peur nous lui dirons
(Lalala)
Qu'autrefois sur la terre
Grand Saint, nous n'aimions
Que les femmes et la bière

Gaudeamus Igitur

(Dieses Lied symbolisiert die Zusammengehörigkeit aller Studenten weltweit. Es wird am Anfang der Kneipe immer stehend gesungen, mit der Hand/Penne auf dem Herzen. Gewöhnlich singt die Paludia die erste, zweite und letzte Strophe. Die heutige Fassung stammt aus dem 18 Jh., jedoch inspirieren sich die ersten Strophen über die Vergänglichkeit des Lebens von Kirchenliedern des 13. Jh. Es gibt einige Varianten dieses Liedes, wobei die Lütticher Fassung der ursprünglichen am nächsten steht. In der Paludia singen wir eine Mischform aus lütticher und belgischer Fassung. Zu bemerken sei besonders, dass im Kantusprügel die 2. Strophe auf „hos si vis videre“ endet, während wir, beeinflusst durch das Liederbuch der deutschsprachigen Studenten, seitdem „ubi iam fuere“ singen. In manchen deutschen Vereinigungen sind 3 weitere Strophen bekannt.)

1. Gaudeamus igitur,
juvenes dum sumus.
Post jucundam juventutem,
post molestam senectutem
nos habebit humus. *
2. Ubi sunt, qui ante nos
in mundo fuere?
Vadite ad superos,
transite ad inferos
ubi iam fuere. *
3. Vita nostra brevis est
brevis finietur,
venit mors velociter
rapit nos atrociter
nemini parceretur.
4. Vivat academia,
vivant professores,
vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore!
5. Vivant onnes virgines,
faciles, formosae,
vivant et mulieres,
tenerae, amabiles,
bonae, laboriosae!
6. Vivat et respublica
et qui illam regit,
vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
qui nos hic protegit!
7. Pereat tristitia,
pereant osores,
pereat diabolus,
quivis antiburschius,
atque irrisores. *

La Brabançonne

O Belgique, ô mère chérie,
A toi nos cœurs, à toi nos bras,
A toi notre sang, ô noble Patrie!
Nous le jurons, tous, tu vivras!
Tu vivras toujours grande et belle
Et ton invincible unité
Aura pour devise immortelle :
« Le Roi, la Loi, la Liberté! »
Aura pour devise immortelle :
« Le Roi, la Loi, la Liberté! »

Die Brabançonne

O liebes Land, o Belgiens Erde,
Dir unser Herz, Dir unsere Hand,
Dir unser Blut, dem Heimateerde,
Wir schwören's Dir, o Vaterland!
So blühe froh in voller Schöne,
Zu der die Freiheit Dich erzog,
Und fortan singen Deine Söhne:
Gesetz und König und die Freiheit hoch! (*ter*)

A fond Liégeois

(Wird vor dem « tempus generale » stehend gesungen, mit der Hand/Penne auf dem Herzen.
Gedächtnishilfe: oben – unten – links – rechts = Kreuzzeichen)

Amis, il existe un moment
Où les femmes, les filles et les mères
Amis, il existe un moment
Où les femmes ont besoin d'un
amant
Qui les chatouille
Jusqu'à c'qu'elles mouillent
Et qui les baise
Le cul sur une chaise

Amis pour bien chanter l'amour
Il faut boire (ter)
Amis pour bien chanter l'amour
Il faut boire la nuit et le jour
A la santé du p'tit conduit
Par où Margot fait pipi
Margot fait pipi par son p'tit concon
Par son p'tit duitduit, par son p'tit
conduit

A la santé du p'tit conduit
Par où Margot fait pipi

Il est en face du trou la trou la trou la
trou la lère
Il est en face du trou la trou la trou la
trou la la

Il est en haut du trou ...
Il est en bas du trou ...
Il est à gauche du trou ...
Il est à droite du trou ...
Il est très loin du trou ...
Il est très près du trou ...
Il va passer par l'trou ...

Präsident : Vérolés, verres aux lèvres
!
Une minute de silence!
Un instant de recueillement!
Une seconde d'abnégation!
A fond!

Il est passé par l'trou ...
Il descendra par l'trou ...
Il sortira par l'trou ...

Bonsoir Marie Clap' Sabot

Bonsoir Marie Clap' Sabot

R'trossez ben vos' cotte

Quand vos îrez houp la la

Bonsoir Marie Clap' Sabot

R'trossez ben vos' cotte

Quand vos îrez cô!

Bonsoir, bonsoir,

Bonsoir Marie Clap' Sabot (bis)

D'Joseph, vos avez des piaux,

Dji les a veyou

Corir sur vos' tiesse

D'Joseph, vos avez des piaux

Dji les a veyou

Corir sur vos ' cou

Bonsoir, bonsoir,

Bonsoir Marie Clap' Sabot (bis)

Bundeslied der Eumavia

1. Mitten in Louvain-la-Neuve,
wo wir heute sind zu Haus,
mindestens für vier Jahre,
vielleicht werden auch mehr
d'raus,
wollen wir zusammen halten,
in Eumavias Ideal,
ob wir aus den Ostkantonen,
oder gebietsfremden Tal.

2. Denn begraben liegt die
Fehde,
manche Jahre sie bestand;
eine Einheit woll'n wir bilden,
und ein Tor statt einer Wand.
Viele Freundschaften zu
fördern,
auch im Herzen der Fédé,
danach laßt uns alle streben,
denn es ist ein edles Ziel.

3. Und so steigt denn heute
Abend
wieder mal ein großes Fest,

niemand bangt um uns're
Zukunft,
uns're Bande, sie hält fest.
Bei uns gibt es keine Grenzen,
nicht nach Ost und nicht nach
West.
Und nun laßt uns wieder
feiern,
bis zum wieder voll gewest.

Zicke Zacke Zicke Zacke...
Heu, Heu, Heu

Destunalied

Zwischen Sambre und Maas
Am Fuß der Citadelle
Ein Trupp aus fernem Land
Destuna genannt

Am Tage Student,
nachts ziehen wir ins Troquet ein
Allemaal sind präsent
Fühlen uns wohl und daheim

Und jetzt komm...

...her das Bier! Es ist soweit
Student sind wir! A fond - bereit.

Los die Neuen es ist Bleusaille
Später dann ist die Guindaille

Destune auch in schwerster Zeit
Freundschaft für die Ewigkeit

Zusammenhalt und Stütze
Auf das Bacchus uns beschütze

Denn zwischen...

..Sambre und Maas
Am Fuß der Citadelle
Ein Trupp aus fernem Land
Destuna genannt

Am Tage Student,
nachts ziehen wir ins Troquet ein
Allemaal sind präsent
Fühlen uns wohl und daheim.

Les Légionnaires

Il est sur la terre africaine
Un régiment dont les soldats, dont les soldats
Sont tous des gars qui n'ont pas de veine
C'est la légion et nous voilà, oui nous voilà
Pour ceux qui aiment la discipline
Faut être passé par Biribi, par Biribi
Avoir goûté de la praline
Et travaillé du bistouri, du bistouri

Refrain:

*Et on s'en fout, et après tout qu'est ce que ça fout, la, la, la
En marchant sur la grand-route, Souviens-toi, oui souviens-toi, ah ah ah,
Les anciens l'ont fait sans doute, avant toi, oui avant toi, ah ah ah
De Gabès à Ténériffe, De Tanger à Tombouctou, Sac au dos dans la poussière
Marchons les légionnaires*

J'ai vu mourir un pauvre gosse
Un pauvre gosse de dix-huit ans, de dix-huit ans
Tué par une balle atroce
Il est mort en criant maman, criant maman
Je lui ai fermé les paupières
Recueilli son dernier soupir, dernier soupir
J'ai écrit à sa pauvre mère
Qu'un légionnaire, ça sait mourir, ça sait mourir

Refrain

Et puisqu'on n'a jamais eu de veine
Pour sûr qu'un jour on y crèvera, on y crèvera
Sur cette putain de terre africaine
Enterrés sous le sable chaud, le sable chaud
Avec pour croix une baïonnette
Plantée là où on est tombés, on est tombés
Qui voulez-vous qui nous regrette
Puisqu'on est tous des réprouvés, des réprouvés

Au Trente-et-un du mois d'Août

Au trente-et-un du mois d'a-oût
(bis)

Nous vîmes venir sous l' vent à nous
(bis)

Une frégate d'Angleterre
Qui fendait la mer-z-et les flots:
C'était pour bombarder Bordeaux

Refrain:

Buvons un coup, la la
Buvons en deux, la la
A la santé des amoureux
A la santé du Roi de France
Et merd' pour le Roi d'Angleterre
Qui nous a déclaré la guerre!

Le Capitain' du bâtiment (bis)
Fit appeler son lieutenant, (bis)
"Lieutenant, te sens-tu capable
De prendre l'Anglais à son bord
On verra bien qui s'ra l'plus fort!"

Refrain

Le Lieutenant, fier-z-et hardi (bis)
Lui répondit: " Capitain' -z-oui!
(bis)

Faites branle-bas à l'équipage
Je vais hisser le pavillon
Qui rest'ra haut nous le jurons!"

Refrain

Le maître donne un coup de sifflet
(bis)

"En haut larguez les perroquet!
(bis)

Larguez les ris et vent arrière
Laissez porter jusqu'à son bord.
On verra bien qui s'ra l'plus fort!"

Refrain

Vire lof sur lof, au même instant
(bis)

Nous l'attaquâm's par son avant
(bis)

A coups de haches d'abordage
De sabres, piqu's et mousquetons
Nous l'eûm's vit' mis à la raison

Refrain

Que dira-t-on du dit bateau (bis)
En Angleterr'-z-et à Bordeaux
(bis)

Qu'a laissé prendr' son équipage
Par un corsair' de six canons,
Lui qu'en avait trente et si bons?

Refrain

Fanchon

Amis, il faut faire une pause
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons à l'aimable Fanchon
Chantons pour elle quelque chose.

Refrain:

Et ah ! Que son entretien est doux !
Qu'elle a de mérite et de gloire.
Elle aime à rire, elle aime à boire)
Elle aime à chanter comme nous) (ter)
Oui comme nous, oui comme nous

Fanchon, quoique bonne chrétienne
Fut baptisée avec du vin
Un Bourguignon fut son parrain
Une Bretonne sa marraine

Refrain

Fanchon préfère la grillade
À d'autres mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade.

Refrain

Un jour, le voisin la Grenade
Lui mit la main dans le corset.
Ell' répondit par un soufflet
Sur le museau du camarade!

Refrain

Fanchon, ne se montre cruelle
Que lorsqu'on lui parle d'amour
Mais moi si je lui fais la cour
C'est pour m'enivrer avec elle

Refrain

O alte Burschenherrlichkeit

O alte Burschenherrlichkeit,
Wohin bist du entschwunden,
Nie kehrst du wieder goldne
Zeit,
So froh und ungebunden!
Vergebens spähe ich umher,
Ich finde deine Spur nicht mehr.
O jerum, o quae mutatio rerum *

Den Burschenhut bedeckt der
Staub,
Es sank der Flaus in Trümmer,
Der Schläger ward des Rostes
Raub,
Verblichen ist sein Schimmer.
Verklungen der
Kommersgesang,
Verhallt Rapiert- und
Sporenklang.
O jerum, o quae mutatio rerum *

Wo sind sie, die vom breiten
Stein
Nicht wankten und nicht
wichen,
Die ohne Moos bei Scherz und
Wein,
Den Herrn der Erde glichen?
Sie zogen mit gesenktem Blick
In das Philisterland zurück.
O jerum, o quae mutatio rerum

Da schreibt mit finstern
Amtsgesicht
Der eine Relationen.
Der andere seufzt beim
Unterricht,
Und der macht Rezensionen;
Der schilt die sünd'ge Seele aus
Und der flickt ihr verfallnes
Haus.
O jerum, o quae mutatio rerum

Allein das rechte Burschenherz
Kann nimmermehr erkalten,
Im Ernste wird, wie hier im
Scherz,
Der rechte Sinn stets walten;
Die alte Schale nur ist fern,
Geblieben ist uns doch der Kern,
|: Und den lasst fest uns halten. :|

Drum Freunde reichet euch die
Hand,
Damit es sich erneure,
Der alten Freundschaft heil'ges
Band,
Das alte Band der Treue.
Klingt an und hebt die Gläser
hoch,
Die alten Burschen leben noch,
|: Noch lebt die alte Treue. :| *

Krambambuli

Krambambuli, das ist der Titel des
Tranks, der sich bei uns bewährt;
er ist ein ganz probates Mittel, wenn
uns was Böses widerfährt.

|: Des Abends spät, des Morgens früh
trink ich mein Glas Krambambuli,
Krambimbambambuli,
Krambambuli! :|*

Bin ich im Wirtshaus abgestiegen,
gleich einem großen Kavalier,
dann lass' ich Brot und Braten
liegen und greife nach dem
Pfpropfenzieh'r;

|: dann bläst der Schwager tantari zu
einem Glas Krambambuli,
Krambimbambambuli,
Krambambuli! :|*

Reißt mich's im Kopf, reißt mich's im
Magen, hab' ich zum Essen keine
Lust; wenn mich die
bösen Schnupfen plagen, hab ich
Katarrh auf meiner Brust:

|: Was kümmern mich die Medici?
Ich trink mein Glas Krambambuli,
Krambimbambambuli,
Krambambuli! :|*

Wär' ich zum großen Herrn geboren,
wie Kaiser Maximilian,
wär' mir ein Orden auserkoren,
ich hängte die Devise dran:

|: „Toujours fidèle et sans souci, c'est
l'ordre du Crambambouli“,

Crambimbambambouli,
Crambambouli! :|

Ist mir mein Wechsel ausgeblieben,
hat mich das Spiel labet gemacht,
hat mir mein Mädchen
nicht geschrieben, ein'n Trauerbrief
die Post mir gebracht:

|: dann trink' ich aus Melancholie ein
volles Glas Krambambuli,
Krambimbambambuli,
Krambambuli! :|

Ach wenn die lieben Eltern wüßten
der Herren Söhne große Not,
wie sie so flott verkeilen müßten,
sie weinten sich die Äuglein rot!
|: Indessen thun die filii
sich bene beim Krambambuli. :|

Doch hat der Bursch kein Geld im
Beutel,
so pumpt er die Philister an
und denkt: Es ist doch alles eitel,
vom Burschen bis zum Bettelmann;
|: denn das ist die Philosophie
im Geiste des Krambambuli. :|*

Die Maiennacht

Heimlich bei sternenklarer Nacht,
wenn niemand außer uns mehr wacht,
bei des Lockrufes süßem Schall
der heimgekehrten Nachtigall
zieh'n wir in Busch und Wald hinaus
zu schmücken unser Liebchens Haus.

|: Welch' schöne Nacht, die Maiennacht
wenn uns das Glück der Liebe lacht! :|

Heim zieht's, es pflanzt der frohe Hauf'
vor Liebchens Tür den Maibaum auf.
Klopft gleich dem Hammer dann das Herz,
so tönet leis' es himmelwärts.
Mög' dieser Gruß die Maid erfreu'n
und uns ihr Lohn beschieden sein.

|: Ach, wie so schön, die Maiennacht,
wenn uns das Glück der Liebe lacht! :|

Durch unsern Sang vom Schlaf erwacht,
hat sie sich eilends aufgemacht;
lugt hinterm Fenster still heraus,
denkt sich den Dank für morgen aus.
All unser Sehnen wird erhört,
wenn Herz und Hand sie uns gewährt.

|: Hab' Dank, du schöne Maiennacht,
die uns das Glück der Liebe bracht' :|

Es Hatten drei Gesellen (Fiducit)

1. Es hatten drei Gesellen
Ein fein Kollegium:
|: Es kreiste so fröhlich der Becher
In dem kleinen Kreise herum. :|

Sie lachten dazu und sangen
Und waren froh und frei,
|: Des Weltlaufs Elend und Sorgen,
Sie gingen an ihnen vorbei. :|

Da starb von dreien der eine,
Der andere folgte ihm nach,
|: Und es blieb der dritte alleine
In dem oden Jubelgemach. :|

Und wenn die Stunde gekommen
Des Zechens und der Lust,
|: Dann tat er die Becher füllen
Und sang aus voller Brust. :|

So saß er einst auch beim Mahle
Und sang zum Saitenspiel,
|: Und zu dem Wein im Pokale
Eine helle Träne fiel. :|

"Ich trink euch ein Schmollis, ihr Brüder!
Wie sitzt ihr so stumm und so still?
|: Was soll aus der Welt denn noch werden,
Wenn keiner mehr trinken will?" :|

Da klangen der Gläser dreie
Und wurden mählich leer:
|: "Fiducit, fröhlicher Bruder!"
Der trank keinen Tropfen mehr. :|

Wütend wälzt sich einst im Bette

Wütend wälzt sich einst im Bette
Kurfürst Friedrich von der Pfalz;
Gegen alle Etikette
Brüllte er aus vollem Hals:
|: Wie kam gestern ich ins Nest?
Bin scheint's wieder voll gewest!:

Na, ein wenig schief geladen,
Grinste drauf der Kammermohr,
Selbst von Mainz des Bischofs Gnaden
Kamen mir benebelt vor,
|: War halt doch ein schönes Fest:
Alles wieder voll gewest!:

So? Du findest das zum Lachen?
Sklavenseele, lache nur!
Künftig werd ich's anders machen,
Hassan, höre meinen Schwur:
|: 's letzte Mal, bei Tod und Pest,
War es, daß ich voll gewest!:

Will ein christlich Leben führen,
Ganz mich der Beschauung weihn;
Um mein Tun zu kontrollieren,
Trag ich's in mein Tagbuch ein,
|: Und ich hoff, daß ihr nicht lest,
Daß ich wieder voll gewest!:

Als der Kurfürst kam zu sterben,
Machte er sein Testament,
Und es fanden seine Erben
Auch ein Buch in Pergament.
Drinnen stand auf jeder Seit:
Seid vernünftig, liebe Leut,
Dieses geb ich zu Attest:
Heute wieder voll gewest.

Hieraus mag nun jeder sehen,
Was ein guter Vorsatz nützt,
Und wozu auch widerstehen,
Wenn der volle Becher blitzt?
|: Drum stoß an! Probatum est:
Heute wieder voll gewest!:

Ein Mönch kam vor ein Nonnenkloster

Ein Mönch kam vor ein Nonnenkloster ~ eihuchei
Mit seinem langen Paternoster ~ fallerie und fallera
Mit seinem langen Paternoster ~ falleriaha
Und seinem Kling klang klonimus Dominus ... Orationimus

Der Mönch der klopft an die Klostertür~ eihuchei
Da schaut ne kranke Nonn' herfür ~ fallerie und fallera
Da schaut ne kranke Nonn' herfür ~ falleriaha
Für seinen ...

Der Pater steigt die Trepp' hinauf ~ eihuchei
Die Nonne schaut von unten auf ~ fallerie und fallera
Die Nonne schaut von unten auf ~ falleriaha
Sie sah sein ...

"Ei Pater was'n das für'n Ding? ~ eihuchei
Was unter euren Kutten schwingt" ~ fallerie und fallera
Was unter euren Kutten schwingt" ~ falleriaha
Ist das ein ...

"Ja das ist mein Patientenstab ~ eihuchei
Mit dem ich kranke Nonnen lab" ~ fallerie und fallera
Mit dem ich kranke Nonnen lab" ~ falleriaha
Das ist mein ...

"Ei Pater, ei Pater, so labet auch mich! ~ eihuchei
Die kränkste aller Nonn'n bin ich!" ~ fallerie und fallera
Die kränkste aller Nonn'n bin ich!" ~ falleriaha
Mit eurem ...

Er ging mit ihr auf den Orgelboden ~ eihuchei
Und orgelte nach allen Noten ~ fallerie und fallera
Und orgelte nach allen Noten ~ falleriaha
Mit seinem ...

"Ei Pater das hat wohlgetan!" ~ eieiei
"Da fang'n wir gleich von vorne an!" ~ fallerie und fallera
"Da fang'n wir gleich von vorne an!" ~ falleriaha
Sieh nur mein ...

Und die Moral von der Geschichte ~ eihuchei
Wer's nicht versteht, der orgele nicht! ~ fallerie und fallera
Wer's nicht versteht, der orgele nicht! ~ falleriaha
Mit einem ...

Chevaliers de la table ronde

Chevaliers de la table ronde,
Goûtons voir si le vin est bon.
Chevaliers de la table ronde,
Goûtons voir si le vin est bon.
Goûtons voir, oui, oui, oui,
Goûtons voir non, non, non,
Goûtons voir si le vin est bon.
Goûtons voir, oui, oui, oui,
Goûtons voir non, non, non,
Goûtons voir si le vin est bon.

S'il est bon, s'il est agréable,
J'en boirai jusqu'à mon plaisir.

J'en boirai cinq à six bouteilles
Une femme sur les genoux.

Et si le tonneau se débouche
J'en boirai jusqu'à mon plaisir.

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans la cave ou il y'a du bon vin.

Sur ma tombe, je veux qu'on inscrive :
Ici gît le roi des buveurs.

La morale de cette histoire
Est qu'il faut boire avant de mourir.

La salope

1. Il était une fille
Qui s'appelait Suzon
Et qui aimait à rire
Avec les garçons!

Refrain

Ah, la salope
Va laver ton cul malpropre
Car il n'est pas propr'tirelire
Car il n'est pas propr'tirela.
BIS

Refrain

2. Et qui aimait à rire
Avec tous les garçons
Mais à force de rire
Son ventre devient rond.

Refrain

3. Mais à force de rire
Sn ventre devient rond
Sa mère lui demande

Qui t'a fait ça Suzon?
(refrain)

Refrain

4. Sa mère lui demande
Qui t'a fait ça Suzon?
C'est le fils du gard'barrière
Par derrièr' sa maison.
(refrain)

Refrain

5. C'est l'fils du gard'barrière
Par derrière sa maison.
Il a mis sous ma robe
Un gros bâton tout rond.
(refrain)

Refrain

6. Il a mis sous ma robe
Un gros bâton tout rond.
Y avait du sucre au bput
Ah maman qu' c'était bon!
(refrain)

La Brabançonne d'une putain

1. Je me souviens, lorsque j'étais jeune fille,
Qu'un jeune garçon qui passait par bonheur
Me trouva si jeune et si gentille
Qu'il me fit voir sa grosse pine en chaleur,
Et tout-à-coup, sous mes jupons s'élança,
L'énorme queue qu'il tenait à la main,
Il déchira mon voile d'innocence :
Voilà pourquoi je me suis fait putain !

2. Je ne sais pas si j'étais un peu coquine,
J'aimais déjà qu'on me chatouillât le bouton,
J'avais goûté de ce bon jus de pine,
J'avais reçu du foutre dans le con,
J'avais baisé, je n'était plus pucelle,
Je chérissais le métier de putain,
Plus je baisais, plus je devenais belle,
Voilà pourquoi je me suis fait putain !

3. Quoique je ne sois qu'une fille publique
J'ai de l'amour et de l'humanité,
Tout citoyen dans notre libre Belgique
Doit baiser et jouir en liberté,
Pour de l'argent, le riche aura ma fente,
Le pauvre, lui, peut en jouir pour rien.
Pour soulager l'humanité souffrante,
Voilà pourquoi je me suis fait putain !

Wir lagen vor Madagaskar

Wir lagen vor Madagaskar
Und hatten die Pest an Bord.
In den Fässern da faulte das Wasser
Und täglich ging einer über Bord.

Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi.
Leb wohl kleines Mädels, leb wohl, leb wohl.
Ja wenn das Schifferklavier an Bord ertönt,
ja dann sind die Matrosen so still, ja so still
Weil dann jeder nach seiner Heimat sich sehnt,
die er gerne einmal wiedersehen will.

Wir lagen schon vierzehn Tage,
Kein Wind in den Segeln uns pfiff.
Der Durst war die größte Plage,
Dann liefen wir auf ein Riff.

Der Langbein der war der erste,
Der soff von dem faulen Nass.
Die Pest gab ihm das Letzte,
Und wir ihm ein Seemannsgrab.

Und endlich nach 30 Tagen,
Da kam ein Schiff in Sicht,
Jedoch es fuhr vorüber
Und sah uns Tote nicht.

Kameraden, wann sehn wir uns wieder,
Kameraden, wann kehr'n wir zurück,
Und setzen zum Trunke uns nieder
Und genießen das ferne Glück.

AGES

Jonfosse

Debout les damnés de la bière,
Debout les forçats de l'a-fond!
Jonfosse se lève et part en guerre,
D'ici peu tous nous craindront!
De l'AGEL faisons table rase,
Guindailleurs, debout! debout!
Liège enfin retrouve ses bases,
Vos femmes s'ront à nos genoux!

C'est maintenant qu'on festoie,
Groupons nous et buvons!
Le folklore liégeois,
Nous le sauvegarderons!

Nous sommes les baiseurs suprêmes,
En fin de guindaille ou à jeun.
Nous n'avons d'égaux que nous-mêmes,
Vos femmes nous l'disent chaque matin!
Laissons maintenant là la haine,
Affichons nous drappés d'or!
Contre le bourgeois, pour la penne!
Sauvons l'esprit du folklore.!

Verviers

3 douzaines de Verviétois
Et moi, et moi, et moi
Qui se promènent la chope
à la main
On en boira jusqu'à demain
Je bois et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

400.000.000. de
spermatozoïdes
Torride, torride, torride
Perdus ce soir là je crois
Avec laquelle, je ne sais pas
Je bande et puis tant pis
C'est la vie, c'est la vie

3 ou 4 fûts de 50 litres
A-fond, à-fond, à-fond
Pour la santé c'est p't'être
pas bien
On y réfléchira demain
Je gerbe et c'est r'parti

C'est la vie, c'est la vie

Quelques semaines de
bleusailles
Guindailles, ripailles,
futailles
Rally-café, parrainage
Au roi des bleus, c'est un
carnage
On gueule sur ces maudits
C'est la vie, c'est la vie

Nous sommes étudiants
parfois
J'sais pas, j'sais pas, j'sais pas
Baptisés cette année là
Dans les guindailles nous
sommes les rois
I.N.P.R.E.S.)
C'est l'INPRES, c'est
l'INPRES) bis

ISIS

Quand l'ISIS est en virée
On nous entend, on nous entend
Jusqu'au Toré
Quand on s'met à guindailler
Plus rien ne peut nous arrêter
La bière est comme notre frère
Si on la boit, si on la boit,
C'est parce qu'on l'aime
Quand on baise on sait y faire
C'est toujours la même galère
Tout au long de nos bleusailles
On a chié, on a chié
Place Cathédrale
Quand l'baptême fut terminé
Fiers nous sommes devenus pennés

Saint Laurent

En rue d'Fetinne, se trouve St Laurent
Un vrai repère de pinces et de nichons ardents
D'la Jupiler à la forte Ecu
Nous les bières, on les a toutes bues.

Refrain

Oui, oui, oui à St Laurent, oui à St Laurent
No n'vis que pour la bière et le blanc
Oui, oui, oui à St Laurent, oui à St Laurent
Nos bleuettes aiment le bon sperme gluant

Dans les guindailles, la tête dans une futaille
Une femme autour du vit, tel est notre seul cri
Siph' puis Sida ou même le Palu
Maladies, on vous a toutes eues.

Refrain

Nos estons fir di tchantché tos esson
Di cougni comme des biesses,
Di beur sec est tonait
No n'dwernon nin car nos festaillerons
Tot li nut et nos rataquerons.

Refrain

Chant de St. Croix

Si notre président)
A-fond les gars) bis
Avait une couille plus grosse que l'autre
Au fond les doigts, à-fond guindaille
Avait une couille plus grosse que l'autre
On la verrait jusqu'à Sainte Croix

Si ce soir en guindaille)
A-fond les gars) bis
Les fill's nous mouilleraient les doigts
Au fond les doigts, à-fond guindaille
Les filles nous mouilleraient les doigts
Ils sentiraient jusqu'à Sainte Croix

Le houblon si liquide)
A-fond les gars) bis
Dans nos gosiers il coulera
Au fond les doigts, à-fond giundaille
Dans nos gosiers il coulera
On l'gerbera jusqu'à Saint Croix

Amis si tu écoutes)
A-fond les gars) bis
Méfies-toi des gars de chez moi
Au fond les doigts, à-fond guindaille
Méfies-toi des gars de chez moi
Il t'enteront jusqu'à Sainte Croix.

Rivageois

J'ai le ventre comme une éponge
Spéciale pour pompe à bières
J'suis dans toutes les guindailles
Tant que c'est d'la Jupiler
Les femmes nous les baisons
Salopes ou pucelles
Faut dire qu'aux Rivageois
On les bourre à la pelle

Refrain

La penne nous la portons
Le folklore n'est pas mort !
Viens chez nous aux guindailles Rivageois
On fête la Saint-Toré et la Saint Nicolas

L'à-fond n' nous fait pas peur
Nos guindailles n'ont pas d'heure
Les cours nous désertons
Chez Willy nous buvons
Dans toute la Wallonie
Nos bleus ont toujours tort
Racler, limer, trouer
On en red'mande encore

Refrain

Sainte Julienne

Air : il était une bergère

Il était une Julienne
Qui allait chez Pépé,
Not Pépé Deleval,
Qu'était à l'hôpital,
Il faisait d'la biochimie,
C'était une drôle de maladie
HEY!

Refrain

Baxter à la bière
La pinne au derrière
Le vagin est à l'air
Ce sont les infirmières

Elle entre dans sa chambre
Il a le dard qui cambre
Les draps en chapiteau
Il montre le numéro
C'était la chambre 69
Ca lui faisait un effet boeuf
HEY!

Refrain

Elle avait donc goutté
Au bon jus de Pépé
Elle ne put s'en défaire
Comme toutes les infirmières

Et depuis lors grâce à Pépé
Elle déguste toute notre
fournée
HEY!

Refrain

Les p'tites soeurs à Julienne
Voulaient avoir une penne
Les lèvres ruisselantes
Et parfois même chantantes
Elles s'y prenaient du bout des
doigts
Elle te faisaient un gland de
bois
HEY!

Refrain

La langue bien pendante
Jusqu'au mamelles pointantes
Elles enfilent un demi
Sans même un dégueuli
A-fond la bière, à-fond les
doigts
Elles ne s'contentent pas d'un
seul doigt
HEY!

Refrain

Seraing

Pour guindailler, 'y a pas mieux
que Seraing

On a pas peur d's'enterrer à la
bière et de gerbeeer

Etre plein c'est notre passion

Puis surtout baiser n'importe où

C'est pour tout ça qu'on se fait
baptiser à Seraing

Qu'on vienne d'info, de meca
ou d'indus

Pour nous un trou faut que ça
mouille bien, mouille bien

Qu'une queue ce soit bien
juteux

Des grosses couilles et un con
puant

Pour bien baiser, il nous faut
tous ces ingrédients

Refrain

Et partout dans la rue

Faut qu'on parle de Seraing

Que les autres nous admirent

Qu'il prennent exemple sur
nous

Qu'on les enterre, qu'on les tue

Qu'on leur bourre dans le cul

Pour les sales bleus de Seraing
Devenir des charognes

Faut que toutes les journées ils
se mettent gueule-en-terre

Et qu'il lèchent notre gerbie

Pour devenir nos amis

Puis après ils porteront la
penne

La guindaille pourra
commencer dans la joie

Des soirées pleines de tabliers

Où s'rencontrent toutes les
facultés

Et plein de chopes pour
rassasier notre foie

Refrain

et Seraing, et Seraing,

et Seraing, et Seraing,

et Seraing, et Seraing,

et Seraing, et Seraing

CBA

On s'est levé pour aller à Saint Luc
Les beaux arts sont là pour s'abreuver
On subit les cours et on s'y endormit
Les beaux arts sont là pour fourniquer.

Pour bloquer et dessiner...NON!
Les Beaux Arts sont là pour guindailler!

On s'est cassé pour aller riboter
Les Beaux Arts sont là pour s'abreuver
On s'est bourré la gueule dans un café
Les Beaux Arts sont là pour fourniquer.

On était mort, on a voulu se barrer
Les Beaux Arts sont là pour s'abreuver
On fut sauvé par de chaudes pucelles
Les Beaux Arts sont là pour fourniquer.

Elles étaient belles, on n'en fit qu'une bouchée
Les Beaux Arts sont là pour s'abreuver
Voilà ce qu'est pour nous une belle journée
Les Beaux Arts sont là pour afoner.

REGIONALES

Chant de La Malmedy

Refrain:

Dans le carré ou fêtant l'Cwarmé
Jusqu'au matin, c'est nous les Malmédiens
Notre destinée, c'est boire et guindailler
Et être unis au sein d'la Malmedy (bis)
La Malmedy

Saint-Nicolas ou Saint-Toré
La Saint-Pierre ou bien le cwarmé
Tout est prétexte à s'amuser
Chez nous guindailler c'est inné
On l'a prouvé par le passé
On va encore vous le montrer
C'est vrai, c'est vrai, c'est vrai

Refrain

Etudiants dans toutes les sections
Malmédiens nous le resterons
Nous partageons la même passion
Et avec force nous le clamons
Oui nous sommes fiers de notre région
Terre de folklores et traditions
C'est vrai, c'est vrai, c'est vrai

Refrain

Ban: A Mâmdy on beût... Todis! (bis)

La Lux

Unissons-nous pour chanter la patrie
A ce banquet de la fraternité,
Scellons gaîment notre union chérie,
Trinquons, amis à sa prospérité.
Autour de nous lorsque le vin pétille
Humiliant nos raisons sous ses lois,
Rions, chantons et buvons en famille,
Il n'est ici que des Luxembourgeois.

De l'union renouvelons les gages,
Serrons les rangs, Arlonnais et Wallons;
Bien que parlant de différents langages,
C'est par le coeur que nous nous ressemblons.
Toujours amis, nous saurons nous comprendre,
Nos coeurs du moins ne parlent qu'un patois;
Toujours amis, pour s'aimer et s'entendre,
Il n'est ici que des Luxembourgeois.

Des souverains les volontés altières,
Jusqu'aujourd'hui nous séparent en vain,
Et, par dessus d'impuissantes frontières,

En souriant, nous nous tendons la main;
De nos aïeux morceler l'héritage,
Divisez-nous en deux peuples, ô rois,
Notre amitié se rit de vos partages,
Il n'est ici que des Luxembourgeois.

Versez à ce généreux moselle,
Jeunes buveurs plus généreux encore;
Qu'à larges flots, il pétille et ruisselle,
Ce jus divin qui brille comme l'or;
Autour de lui nous célébrons nos veilles,
Ces gais festins qui font peur aux bourgeois.
On peut le voir au nombre de bouteilles,
Il n'est ici que des Luxembourgeois.

O Luxembourg! O terre maternelle,
Nous, tes enfants, au seuil de l'avenir,
Nous te jurons un amour éternel,
Dans notre coeur et notre souvenir.
C'est un serment qu'au nom de la jeunesse
Nous te jurons d'une commune voix,
Accepte-le, crois en notre promesse,
Il n'est ici que des Luxembourgeois.*

Chant de la Verviétoise

Les Verviétois n'ont pas d'plafond
As des guindailles et de l'à-fond
Buvant de la ploquette et caressant des p'tites minettes
Ce n'sont pas des tapettes,
Ils ont de grosses roupettes

Chantant la barcarole, le chant royal
Etant dans la plus belle des régionales
Fendus d'vert et blanc pour vénérer le tchè volant
Tout en pénétrant, fiers comme des paons

Toujours les Verviétois vous émerveillent
Jamais ils ne refusent une belle dorêye
Et quand on nous voit le monde entier reste sans voix
C'est nous, les rois, des guindailleurs liégeois

Hutoise (air : le plaisir des dieux)

Dign' héritiers, d'un comté viticole ;
Notr' Briolet, et la Cuvée de Huy
Toujours assum', nos envies de
picoles
Et nous enivr', jusqu' au bout de la
nuit.

*Prends une bonne bière en main
pour qu' on à-fonne,
Car un hutois n' est jamais rassasié
Prends une bonne bière juste pour la
déconne }
Car un hutois n' cess jamais
d' guindailler } (bis)*

Colin Maillart, nous a légué sa rage
Pour éloigner les jaloux étrangers ;
Et Buffalo, sa vitesse ravage.
Nos quatr' Merveill' sont en sécurité.
*Prends une bonne bière en main
pour qu' on à-fonne,
Car un hutois n' est jamais rassasié
Prends une bonne bière juste pour la
déconne }
Car un hutois n' cess jamais
d' guindailler } (bis)*
A la Saint-Nic, les rhétos nous
acclament.
Pendant l' quinz' août, le pêket coule
à flot ;

Et la Hutoiz, escorte Notre Dame.
Nous somm' partout, bien avant les
Agros.

*Prends une bonne bière en main
pour qu' on à-fonne,
Car un hutois n' est jamais rassasié
Prends une bonne bière juste pour la
déconne }
Car un hutois n' cess jamais
d' guindailler } (bis)*

Grands étalons, nous ne craignons
pas celles
Qui dans la nuit, soulèvent leur
jupon ;
Irrésistibles, nous bourrons ces
femelles ;
Jusqu' au matin, sans cess' elles
jouiront.

*Prends une bonne bière en main
pour qu' on à-fonne,
Car un hutois n' est jamais rassasié
Prends une bonne bière juste pour la
déconne }
Car un hutois n' cess jamais
d' guindailler } (bis)*

Chimacienne

Si vous passez un soir par nos
grands bois
L'écho vous dira des rumeurs
lointaines,
Des cris affolés de bêtes aux abois
Dominant la chanson de nos vieux
chênes.
Et, tout tremblants de soudaines
terreurs,
Vous entendrez alors les refrains
rudes
Des éternels errants, des loups
hurleurs
Peuplant nos grandioses solitudes.

Refrain:

Au loup! Au loup! Nous passons,
garde à vous.
Du sang frais et chaud sur nos
museaux roux.
Nous passons, longue échine et
pattes grêles
Les flancs fumants pailletés
d'étincelles.
Nous passons, horde à jamais
vagabonde
Notre repaire, c'est la
mappemonde,
Notre toit, l'azur de l'immensité
Notre grand amour c'est la liberté
(bis)
Au loup! Au loup! Au loup!

Car nous l'aimons notre libre
destin
De fils de forêts vingt fois
séculaires.
Ignorant le but, l'ordre et le
chemin, Nous aimons nos étangs et

nos rivières,
Les ruisselets chantant de nos
vallons
Où le corail des vermeilles
bruyères
S'unit aux genêts d'or, bouquets
wallons
Dans les massifs odorants des
fougères.

Quand les chacals, un jour,
audacieux,
Osèrent franchir nos forêts natales,
Bien des louveteaux, soudain
furieux
Se dressant face aux chocs, face aux
rafales,
On su verser un vieux sang
généreux
Et nous croyons voir leur tombe
immortelle
A ce chant fier mais douloureux
Tressaillir en la terre maternelle.

Refrain:

Au loup! Au loup! Vous dormez
gloire à vous
Meurtris et sanglants à vos
museaux roux.
Vous dormez, longue échine et
pattes grêles,
Les flancs fumants pailletés
d'étincelles.
Votre mort éternellement féconde
De l'esclavage a libéré le monde.
Vous avez la seule immortalité
De ceux qui sont morts pour la
liberté (bis)
Au loup! Au loup! Au loup!